

## نماذج المخططات البيانية للأسهم

من اهم الامور التي يجب على كل نتعامل بالتحليل الفني ان يكون مطلعاً عليها ومتقنهما هي النماذج الثمانية وانواعها للشارت وحركته وهي التي يعرف منها المحلل اين يتجه السهم والى اين سوف يصل

وهي كالتالي

- 1- المتثلثات المتناسبة **Symmetrical Triangles**
- 2- المتثلثات التصاعدية **Ascending Triangles**
- 3- المتثلثات المنحدرة **Descending Triangles**
- 4- الراس والكتفين **Head & Shoulders**
- 5- الاسفين **Wedges**
- 6- الاعلام واعلام السفن **Flags and Pennants**
- 7- المستطيلات **Rectangles**
- 8- واخيرا حجم التداول **Volume**

هذه النماذج ولكل نموذج عدة حالات.

### 1- المتثلثات المتناسبة **Symmetrical Triangles**

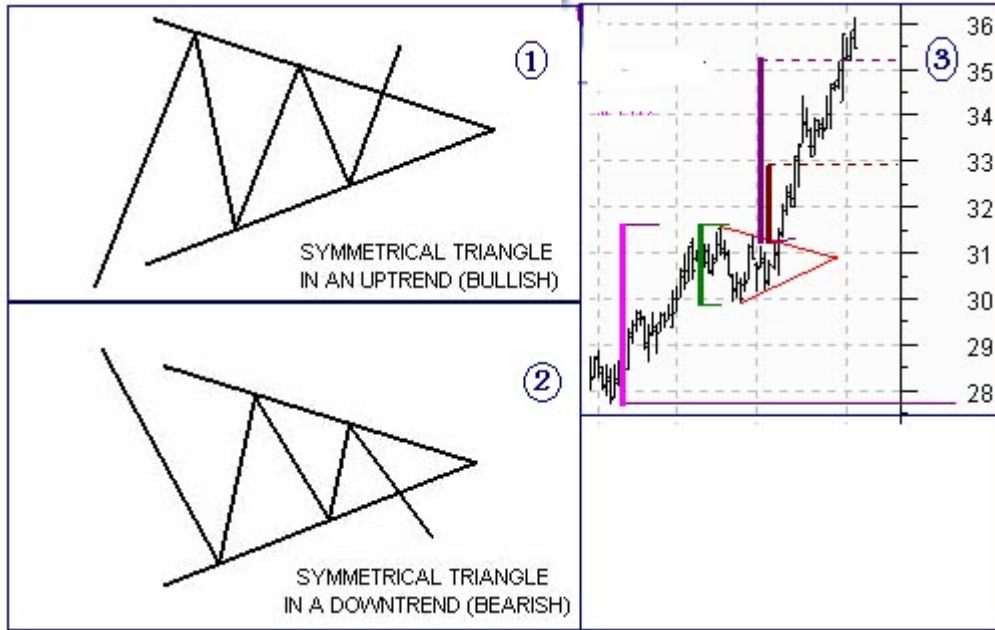
المتثلث المتناسب هو نوعين بولش وبيريش . فاذا كان حدوثه للسهم وهو في حالة اب ترند يعني بان السهم بولش مثل الشكل واحد في الرسم .

بينما البيريش يحدث عندما يكون السهم في حالة الداون ترند مثل الشكل ٢ .  
ويصف المتثلث المتناسب تساوي العرض والطلب في فترة الشكل او الفتره التي ينطبق عليها هذا النوع من النماذج ويكون فيها الاتجاه غير معروف في تلك اللحظة والسهم ينتظر محفزات او اخبار او اي مؤثرات اخرى حسب حالة السهم مع توقع ان يتم تحريك السهم في اي لحظه وعادة تكون حركته سريعه جدا او ما نطلق عليه انفجار يحدث للسهم . فاذا كان السهم في الاب ترند اتجاهه غالبا للاعلى والعكس اذا كان السهم في الداون ترند كما هو موضح في الشكلين واحد واثنين.

طبعاً مع الاخذ في الاعتبار حجم التداول ولا همية حجم التداول سوف اتكلم عنه اخر الموضوع هذا بعد الانتهاء من النماذج الثمانية لاهميته . حجم التداول هو الالم في السهم وجميع المؤشرات والتكنيكال بالكامل يعتمد عليه

اما حجم الارتفاع والانخفاض للسهم في هذا الشكل فيرتبط بقدر المتثلث نفسه كما هو موضح في الشكل ٣ فاذا تجاوزه يتم حساب قدر الارتفاع من نقاط الدعم السابقة وهكذا.

واعتقد بانه واضح في شكل ٣ .



### - المتثلثات التصاعدية Ascending Triangles -

وهذا هو النوع الثاني وهو بولش ويحدث دائما بنفس الشكل الموضح بالرسم شكل ١ وذلك في حالة الالب ترند عندما يرتفع السهم ويصبح اوفر بوت وعندها يبداء السهم في التردد ولكن بمجرد ان يخرق السهم الخط الاعلى في الشكل يرتفع بشكل كبير وفي العاده يكون ذلك مصحوبا بحجم تداول عالي

والشكل يكون مثلث الخط العلوي مستوي او فلات وهو الذي يفرق عن المتثلث المتماثل في البولش في النموذج ١ اعلاه . بينما التردد الذي في الاسفل او الخط يكون تصاعدي.

وايضا مثل الشكل ٢ في الرسم ادناه لشارت حقيقي حدث له هذا النموذج تماما ويتضح الارتفاع فيه

وهو دلالة على ان القوه الشرائيه قد تناقصت لان السهم اوفر بوت ولكن بمجرد كسر الخط المستوي في الاعلى مع تداول فان ذلك يعني بان هناك قوة شراء جديد دخلت على السهم وسوف يرتفع باذن الله ويعمل بريك اوت.



### 3- المثلثات المنحدرة Descending Triangles -

المثلثات المنحدرة او التنزليه وهي مختلفه عن الممتائله وعكس التصاعديه وعادة توجد في الداون ترند بينما التصاعديه تكثر في الاب ترند وهو عادة بيريش.

عندما يحدث هذا الشكل في السهم في الداون ترند فغالبا يحدث انخفاض للسهم

الفرق بينه وبين التصاعدي وهو موضح في الشكل ١ التصاعدي يكون الجزء العلوي مستوي والترند السفلي مائل للارتفاع

بينما النموذج التنزلي -الجزء العلوي منحدر والسفلي مستوي (فلات)

وعني بان السهم عندما ينزل ويعمل ريتيست للمستويات السابقه على الخط السفلي فان المشتريين يعودون للشراء مرة اخرى ولكن الشراء يكون ضعيف ومتردد مما يعني بان السهم عندما يعود لا يصل الى مستويات علويه في الشكل ولذلك فان خط الترند في الشكل ١ يكون منجه للنزول في الخط العلوي للسهم. بين كل مره يعود السهم اليه وهذا دليل على ضعف السهم عند رجوعه مره اخرى.

وعندما يرى المضاربين بان هناك ضعف وتردد في السهم فانهم يفكرون في التخلص فورا من السهم وبذلك يعود السهم للانخفاض وبشكل كبير مع زياده في التداول والهروب من السهم ويكسر السهم المستوى الاقل الموضح وهو الخط السفلي في الشكل 1

ويوجد شارت كمثال لذلك في الشكل ١ لهذا النوع من المثلثات المنحدرة

أرفق هذه الصورة



#### - 4-الراس والكتفين Head & Shoulders

ان هذا النوع من النماذج هو اقواها تقريبا ويأتي على حالتين  
الهيدي اند شولدر العادي مثل الشكل ١ والهيدي اند شولدر المقلوب او المعكوس مثل الشكل ٢

وهما عبارته عن نموذج يشبه الشكل للانسان يبين الراس ومن تحته كتفين مستواهما اقل من مستوى الراس.

والكتفين يختلف مستواهما الاعلى والادنى معتمدا على اتجاه خط الترند نفسه فليس شرطا ان يكون مستوي  
او بشكل افقي وانما ممكن يكون افقي او يميل للارتفاع او الانخفاض للكتفين الايمن او الايسر عند اوصول خط  
ترند بين الكتفين من الاعلى او من الاسفل.

وهذا باختصار عن مايخص شكلهما

ويظهر هذا الشارت الان يكثره لكل المؤشرات تقريبا على المدى البعيد مثل الداو والناسداك وبعض الاسهم  
مثل **esst** ويظهر فيه النموذج المعكوس وغيره كثير من الاسهم لان حركة اكثر الاسهم قريبه من  
المؤشرات

وبالامكان استخدام هذا الشكل على عدة فترات زمنية ولكن تطابقه الان مع ماذكلا اعلاه هو على الشارت  
لمدة عشر سنوات او خمس سنوات تقريبا.

ولذلك فان انموذج التالي يبين بان هناك مازال انخفاض كبير في الداو والناسداك وبعض الاسهم على المدى

البعيد ومثالا على ذلك **intc** ان لم تتمكن من تجاوز ٢٠ دولار فقد تصل الى ٥ دولارات تقريبا مستقبلا.

نعود لموضوع النموذج-

هذا النموذج م الراس والكتفين هو عبارة عن نموذج انعكاسي اي ان الكتف الايسر يقابله الكتف الايمن.

النموذج العادي ينطبق دائما في الاب ترند بينما المعكوس يكون في الداون ترند حسب التايم فريم المستخدم

ويكون اكثر ثقه او موثوق به عندما يكون في الاب ترند وهو ايضا يمثل قوة العرض والطلب التي توضح مرحلة السهم في الفتره المطلوبه بحيث يزيد الطلب ثم يتساوى ثم ينخفض و العكس.

ويكون حدوثه كالتالي

يرتفع السهم الى ان يصل لقمة الكتف الايسر وبعدها ينزل السهم الى ان يصل السهم الى خط الرقبه وبذلك يكون قد اسس دعم وهو خط الرقبه وعندها يتدخل المشتريين ويرفعو السهم فاذا تجاوزوا قمة الكتف الايسر لمستوى اعلى فيعني بان السهم قد كون الراس في النموذج وبطبيعة الحال فان الارتفاع الكبير يعقبه انخفاض ايضا وهنا يدخل بانعون جدد على السهم والمشتريين ايضا تنخفض قوتهم الشرائيه وعزوفهم فيؤدي ذلك الى انخفاض السهم الى نقطة الدعم القديمه او خط الرقبه وهنا يتدخل المشترون لان السهم وصل دعم سابق وقوي ويبداء رالي صغير ومفاجيء ولكن يفشل هذا الرالي في تجاوز نقطة القمه في الراس وبذلك يكون تكون النموذج لان من شروطه ان لا تتجاوز الكتفين نقطة الراس بدون الاخذ في الاعتبار قمم الكتفين فليس شرطا ان تكون متساويه في هذا النموذج ولكن يجب ان لا تكون اعلى من نقطة القمه في الراس.

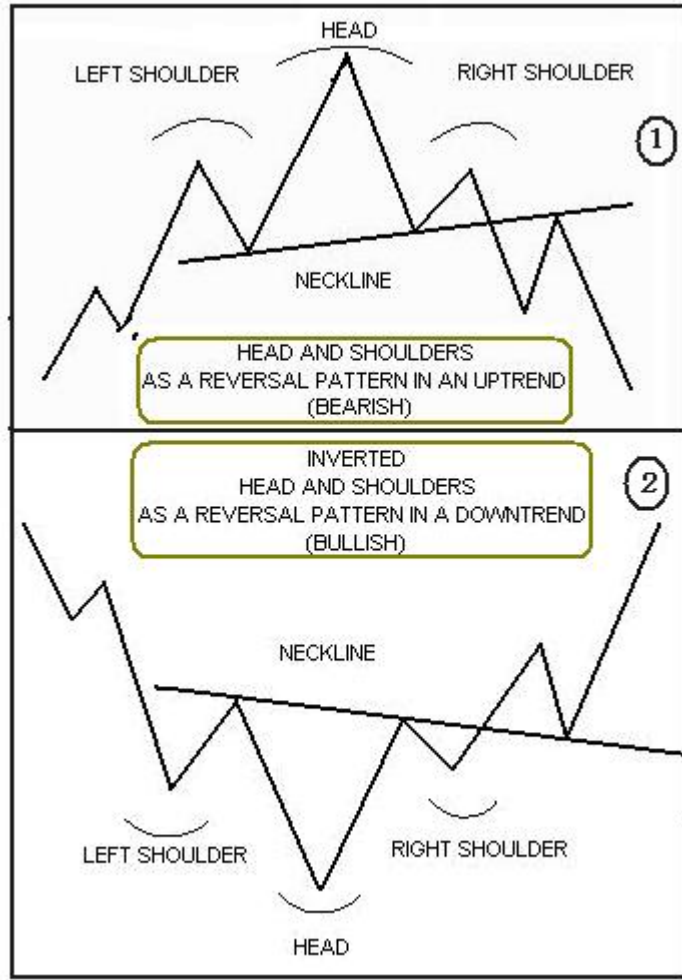
وعند فشل الكتف الايمن في الوصول لنقطة القمه للراس فان ذلك يؤدي الى خوف المستثمرين والمضاربين وعزوفهم عن السهم ويتعرض السهم لبيع وبداية دخول السهم في الجانب السلبي وما يحدث بعدها يكون عبارته عن راليات بسيطه وضعيفه من ضمت انخفاض اكبر.

ولحجم التداول اهمية كبرى في هذا النموذج دون النماذج الاخرى وبالذات عند خط الرقبه والقمة للراس والكتفين. عندما يكون السهم عند نقطة الراس فان التداول يكون ضعيف واقل مما قبل وهذا يدل على ان المشتريين بداء في الانسحاب وكذلك الكتف الايمن يكون اقل مما سبق وهذا ما يجعله غير قادر ان يتجاوز قمة الراس.

اكتمال هذا النموذج يكون عند كسر السهم لخط الرقبه مع حجم تداول كبير.

ونفس الشيء في النموذج المعكوس او المقلوب وهو الذي يكون حدوثه غالبا في الداون ترند. وهو عكس الراس والكتفين العادي الذي يحدث في الاب ترند . من ناحية الشكل وعكسه من ناحية حالة حدوثه. ونفس الشيء في حجم التداول لاهميته حيث يكون الكتف الايسر مصحوبا بتداول كبير وعند الراس ينخفض التداول ويجب ان يكون عند الكتف الايمن اقل تداول مما سبق . وعند كسر خط الرقبه يكون ذلك مصحوبا بحجم تداول كبير.

أرفق هذه الصورة

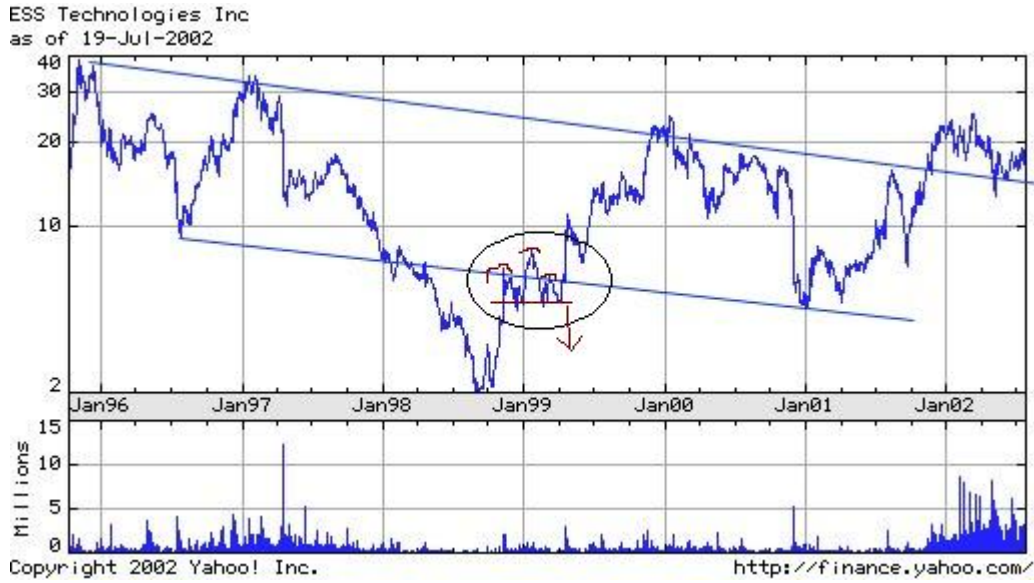


المقصود بالفترة الزمنية هو تطبيق الشارت تطبيق النموذج على اي فترة ممكن شارت يومي او ساعه او اسبوعي وممكن شارت لمدة ٥ سنوات او سنه او شهر وهكذا

ومثال على ذلك فقد اخترت لك جزء بسيط من الشارت موجود في دائره عمل هذا النموذج وعلى وشك ان ينطبق لو لا ان السهم عكس وارتفع

فمن شروطه ان يكسر خط الرقبه انخفاض وهذا كمل النموذج ولكن لم يؤكد في اخر لحظه

أرفق هذه الصورة



#### -الاسفين (الوتدges)-)

وهو النموذج الخامس وينقسم الى قسمين البولش في الشكل واحد والبيريش في الشكل ٢ وكلاهما مثلث ذو زوايه حاده ويختلف عما سبق من المثلثات بصفة ( انحداره -وارتفاعه) بشكل اكبر من المثلثات السابقة

في الشكل واحد نجد المثلثين المنحدره وكلاهما بولش اذا حدثا للسهم سواء السهم في الاب ترند او في الداون ترند فانه مهية للارتفاع ويتشكل هذا النوع بكثرة في الاب ترند ولكن لايمنع ان يتشكل طبعا في الداون ترند

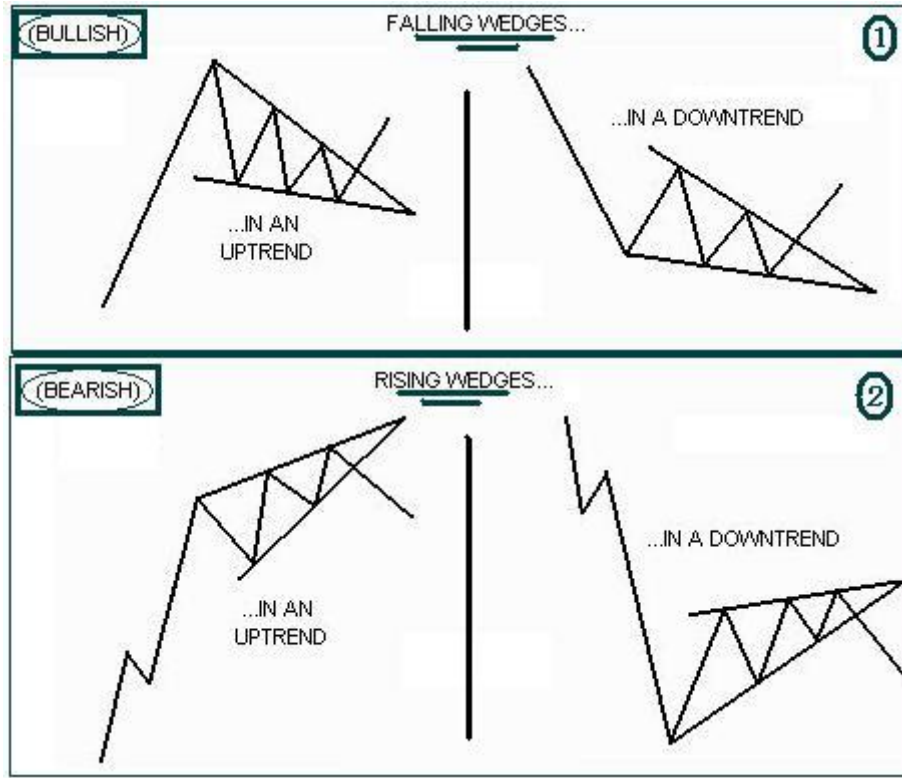
بينما في الشكل ٢ نجد المثلثين الصاعده وكلاهما بيريش عند حدوثهما في السهم سواء كان اب ترند او داون ترند السهم ويكون هنا السهم مهية للانخفاض ويتشكل عادة هذا النموذج بكثرة في السهم عندما يكون في حالة الداون ترند وكذلك لايمنع ان يتشكل في الاب ترند.

وكلا النموذجين والنماذج السابقة هي قاعده قد تتفق بنسبة كبيره طبعا ولكن يجب ان نعرف ان لكل قاعدة شواذ.

والفرق بين هذه المثلثات والمثلثات السابقة واضح جدا عند مقارنة زواياهما واتجاه الاضلاع للمثلثات حيث هذا النموذج مثلثاته اكثر انحدارا واكثر حدة في الارتفاع من الانواع الاخرى التي ذكرت في الموضوعات السابقة اعلاه وكذلك الزوايا اكثر حدة.

بينما ماسبق من النماذج القريبه منهما احدى زواياه بخط افقي ونموذج المثلث المتناسب في المواضيع السابقة اضلاعه متناسبه وبزاويه واحده متماثله





### -Flags and Pennants الاعلام والسفن-6-

النموذج السادس وهو عبارته عن نموذج شبيه بالاعلام العادي في الشكل ١ و ٢ والاعلام المثلثة وهي اعلام السفن في الشكل ٣ و ٤ والتسميه انت من شكل اعلام السفن المثلثة التي تستخدم كعلامات في السفن

وباختصار بسبك فان جميع النماذج الاربعه هي بمثابة استراحة بسيطه للسهم ولا تغير في مساره وتحدث عادة بعد ارتفاع كبير للسهم او انخفاض كبير للسهم

ودائم الدخول في السهم عندما يكسر الخطوط الموضحة في كل شكل وهي الخط الاخضر في حالة الاب ترند مع زيادة التداول

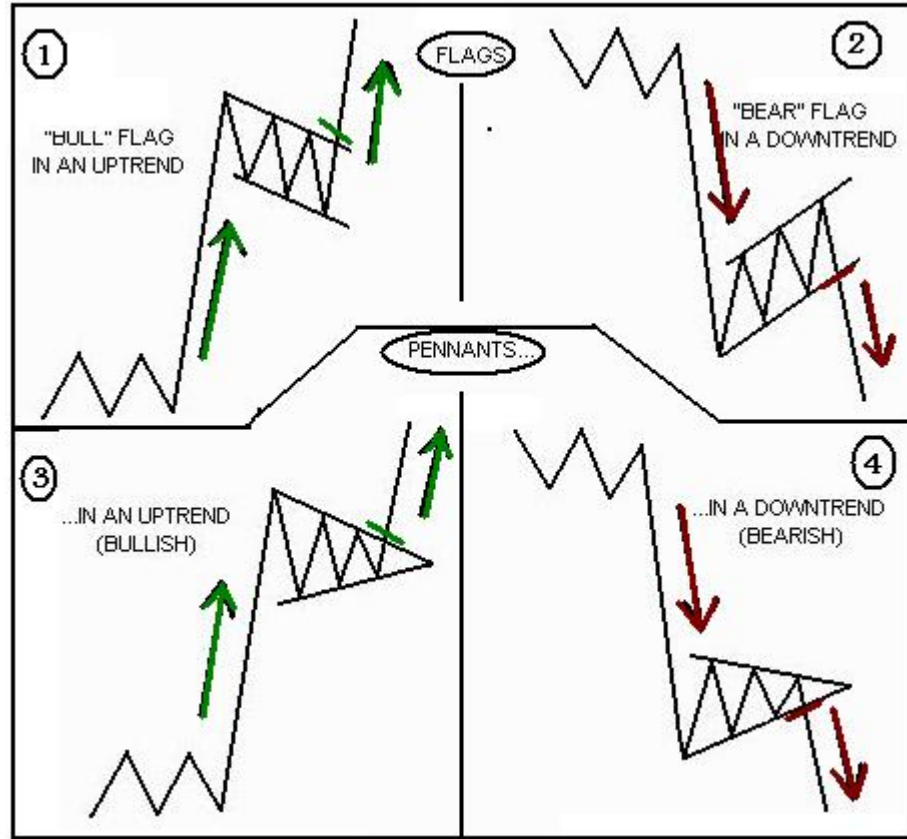
والخروج ايضا في حال الدخول للسهم يكون عند اختراق الخط السفلي مع زياده في التداول لان الاول عند كسره لاعلى يعني الاستمرار في الارتفاع مثل الشكل ١ و 3

والثاني عند كسره من الاسفل لخط الترند في العلم يعني مواصلة الرحله للانخفاض مثل الشكل ٢ و ٤

قد تكون هناك نماذج في المواضيع اعلاه مشابهه لها لكن الفرق هو في الارتفاع فهذه الاعلام تكون في الاسهم التي ارتفعت بشكل كبير وبسرعه وكذلك التي انخفضت كذلك بشكل كبير وسريع وكذلك الفرق في حجم النموذج نفسه فان نماذج الاعلام تكون اصغر في الحجم.

هذه النماذج سهله جدا وكذلك التي ذكرت في المواضيع اعلاه وبحاجه لممارسه لها ومتابعه ومع الزمن سوف تجد نفسك تعرف الى اين يتجه السهم بمجرد نظره للشارات وسوف تجد صعوبه نوعا ما في تطبيقها ولكن مع الزمن كذلك ومتابعة الشارات سوف يكون ذلك سهلا جدا





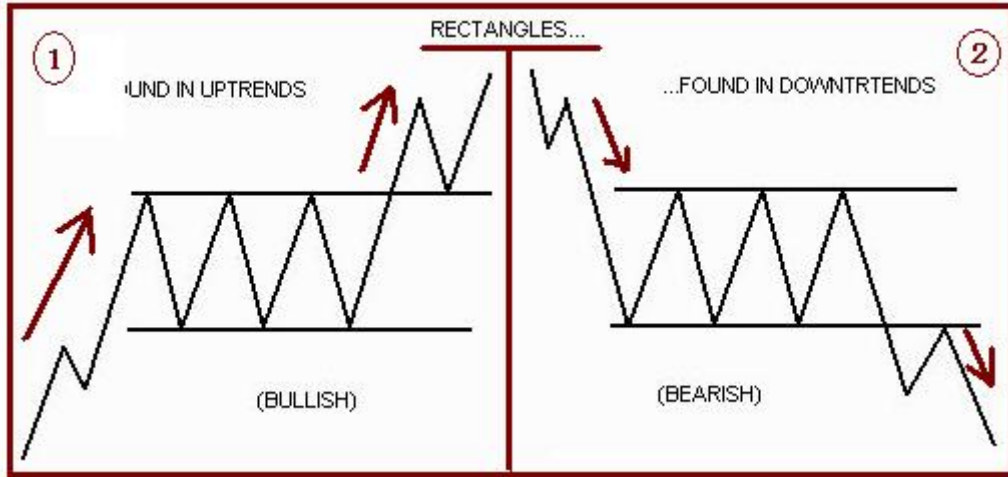
### -المستطيلات Rectangles-

وهو عبارة عن خطين متوازيين يشكلان مستطيل احدهما خط دعم والاخر مقاومه والسهم حركته بينهما برنج معين محصور بين هذين الخطين . وكذلك فان هذا النموذج دائما لا يغير في الاتجاه الاساسي اي انه يشكل استمرارية الترنند الاساسي غالبا  
اي ان السهم اذا كان في النزول او الداون ترند فان الشكل ٢ ينطبق عليه وعادة السهم يواصل هبوطه بينما الشكل واحد يتمثل في الالب ترند وكذلك يواصل السهم ارتفاعه دائما

التاكيد للارتفاع او الهبوط يكون بكسر احدى هذين الخطين مع ارتفاع ملحوظ في التداول وبعد ها السهم اذا كسر الدعم فانه سوف ينخفض لتأسيس نقطة دعم جديده ونفس الشيء فانه اذا كسر نقطة المقاومه يتجه لتأسيس نقطة مقاومه جديده له وغالبا النقاط الجديده بنفس الفرق للرنج نفسه السابق المحصور بين الخطين

والافضل تطبيق هذا النموذج على الشارت اليومي وفترة اكبر من ٢٠ يوم او اشهر حتى ١٠ سنوات او ٥ سنوات.

أرفق هذه الصورة



### Double Bottom

وهو عبارة عن نموذج انعكاسي يحدث في الشارت عند النزول في الداون ترند وهو عكس الدبل توب والذي يحدث عند الارتفاع

وهو انعكاسي لانه يعكس الاتجاه اي هو نقطة تحول من الاب ترند الى الداون واذا كان الشارت في الداون يعكس اتجاهه للاب ترند

وفي هذا النموذج يكون حجم التداول كذلك مهم بحيث يرتفع وبشكل سريع مع ارتفاع او عمل كاب اب احيانا عند الافتتاح

ولكن هذا النموذج يكون تطبيقه على شارت لا يقل عن شهر بين الانخفاض الاول والثاني بينما هنا الناسداك مختلف عنه وقد ينطبق عليه فلا يمنع ذلك

بينما لو حدث ذلك الارتفاع عند نقطة ١١ سبتمبر فسوف يكون ذلك مؤكدا.

لذلك الان نقطة ١١ سبتمبر سارت مقاومه قويه يصعب كسرها وهي ١٣٧٨

أرفق هذه الصورة



نوعين للدفرجنس الايجابي والسلبى

الايجابى يكون عندما يتجه المؤشر مع السهم  
والسلبى هو المعاكس للسهم

وليس فقط الاتجاه وانما النقاط المسجلة في المؤشر  
على سبيل المثال اذا عمل السهم نيو جديد والمؤشر الماكند مثلا او الستوك استيك عمل انخفاض ولم يصل الى  
انخفاضه او انقطه التي وصلها قبل فهذا يعطى فكره عن امكانية الدخول في السهم.

خرجت قليلا عن حجم التداول ولكن اردت ذكر هذه النقاط لاهميتها ولعلاقتها بالموضوع ولنا عوده لها  
بالتفصيل

مثلا شرح متكامل عن ال **obv** وموجود عنه بعض المواضيع في التحليل الفنى ذكرت سابقا  
وكذلك ارجوا من اخي ابوناصر ذكر الدفرجنس ايضا بشكل اكثر لاهميته وصعوبته وتوضيح كيفية التعامل  
معه

ونعود لحجم التداول مثل ماقلنا هو الوقود للسهم فعند الارتفاع او الانخفاض كلما اشدت او زاد حجم التداول  
كلما كان مواصلة الارتفاع ممكنه

بينما عند كسر النقاط في هذه النماذج اذا كان ذلك بحجم تداول اكبر فيعني الاستمرار في الارتفاع  
اما اذا كان بحجم تداول قليل فيعني ان الارتفاع ضعيف.

ونفس الشيء في الانخفاض فالسهم عند انخفاضه بحجم تداول كبير فهذا مخيف جدا ويمكن مواصلة هذا  
الانخفاض الى ان يبداء حجم التداول بالانخفاض وهو ما يحدث دائما عند نقاط الدعم والمقاومه فان الملاحظ  
عليها او الذي يجب ان يلاحظ في هذه الحالة هو حجم التداول  
اي ان التركيز يجب ان يكون على حجم التداول عند وصول السهم لدعم او مقاومه.  
ولكن يختلف ذلك في حالتين وهما حالة الارب ترند والداون ترند

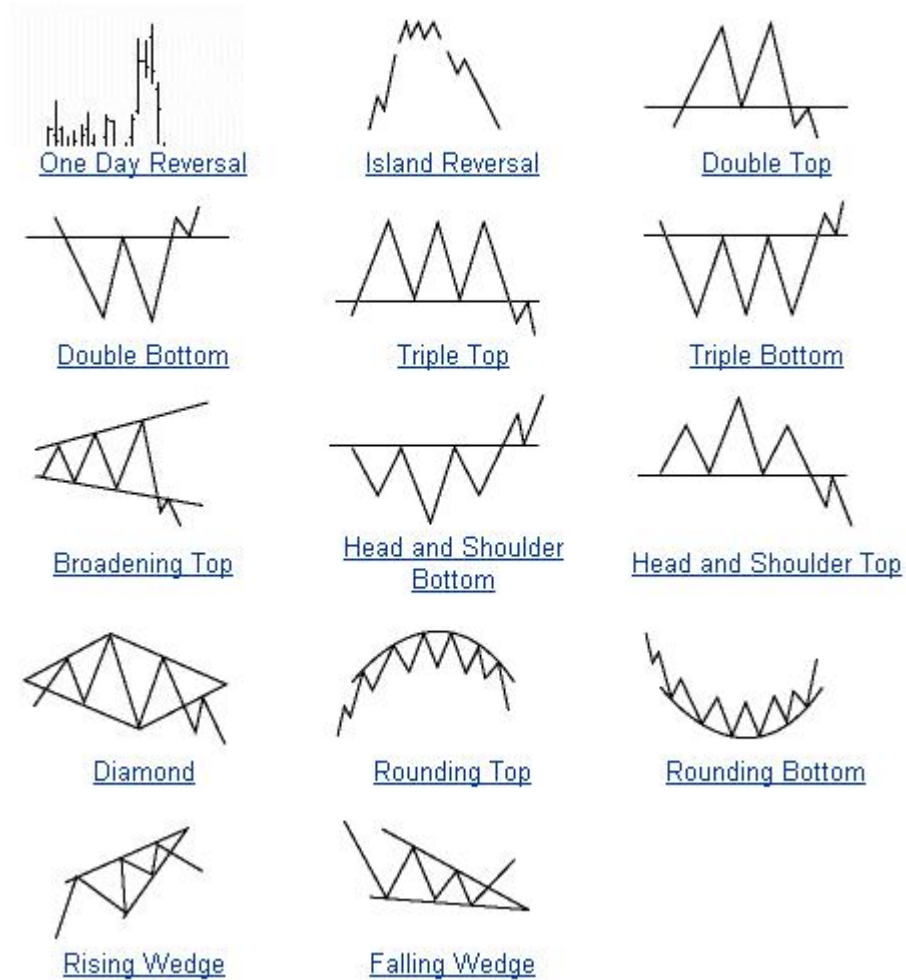
السهم إذا كان بصفه عامه اب ترند اي ان الموجه الكبيره هي اب ترند بالتاكيد يتخللها انخفاضات وفي هذه الانخفاضات يجب ان يقل التداول فيها عن الايام التي يرتفع فيها السهم اما الحاله الثانيه وهي السهم عندما يكون في الداون ترند فان في كل انخفاض يكون التداول اكثر منه في الارتفاعات لان السهم اصلا يتجه في موجته الكبيره للانخفاض اذا حدث غير ذلك فان هذا يعني ان هناك امر ما قد يعني انعكاس الترند. او الترند يفقد قوته سواء في الارتفاع او الانخفاض وهنا تكون المتابعة

ومعرفه الارتفاع القوي او الضعيف وكذلك الانخفاض القوي والضعيف يكون بمقارنه حجم التداول فاذا كان هناك انخفاض حدث لسهم معين وكان كبيرا اي ان السهم انخفض اكثر من ١٠ او ٢٠ بالمئه ولكن بتداول اقل نسبيا فان هذا الانخفاض ضعيف اي انه قد لا يستمر ومؤشر ال **obv** واتقان استخدامه سوف يكون كافيا لمتابعة التداول فهو يعطي خلاصه هذه النقاط تقريبا ومن مميزات المؤشرات انها تفيد في امور فنيه كثيره وهي جميعا اساسا تعتمد على السعر وحجم التداول والمده.

صوره للنماذج الانعكاسية مجتمعة

أرفق هذه الصورة

## Reversal



وصوره اخرى للنماذج التي لاتؤثر على الاتجاه (والتي تمثل استمرار للاتجاه اي استراحة فقط للسهم )

أرفق هذه الصورة

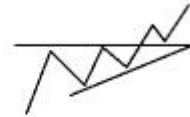
### Continuation



Cup With Handle



Rectangle



Ascending Triangle



Descending Triangle



Symmetrical Triangle



Bull Flags



Bullish Pennant



Bear Flags



Bearish Pennant



Rising Wedge